



# PowerPoint

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران  
مرکز مطالعات و توسعه آموزش



**Rasoul Masoumi**

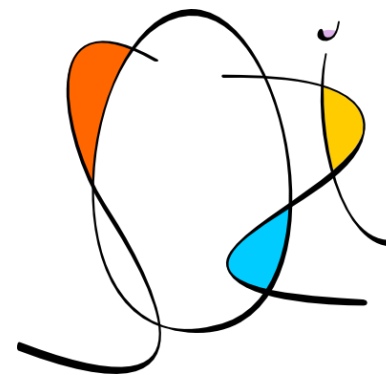
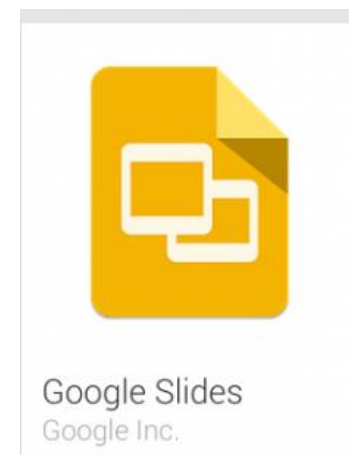
Ph.D. Candidate in Medical Education

## قبل از شروع



- پاورپوینت فقط یک **ابزار** است.
- ابزارهای دیگری نیز برای تهیه ارائه وجود دارند.
- بر اساس **هدف** خود می‌توانیم از این ابزارها استفاده کنیم.

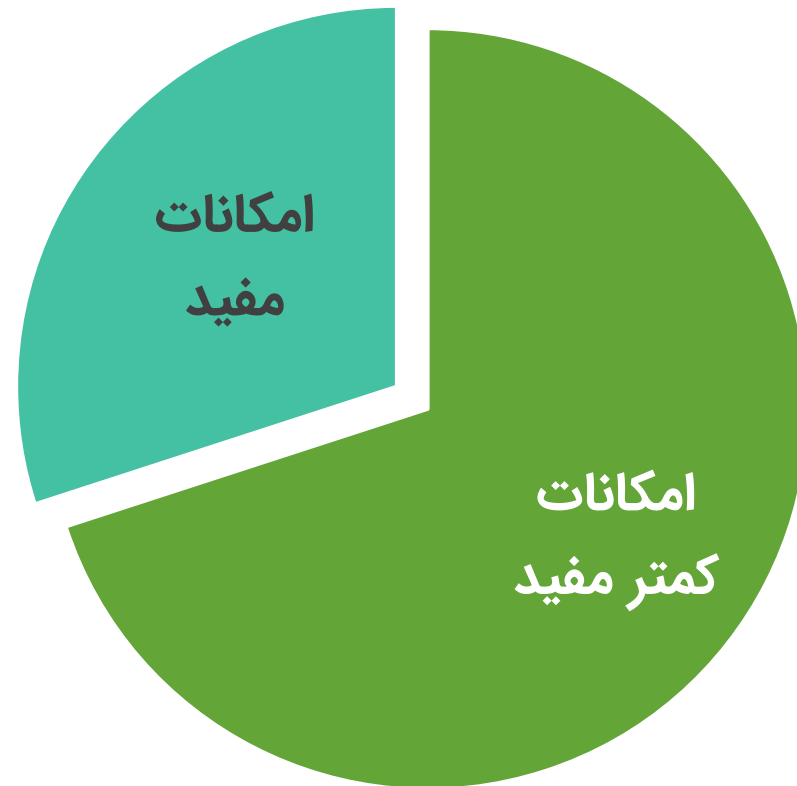
# چند مورد از نرم افزارهای تهیه پرزنتاسیون



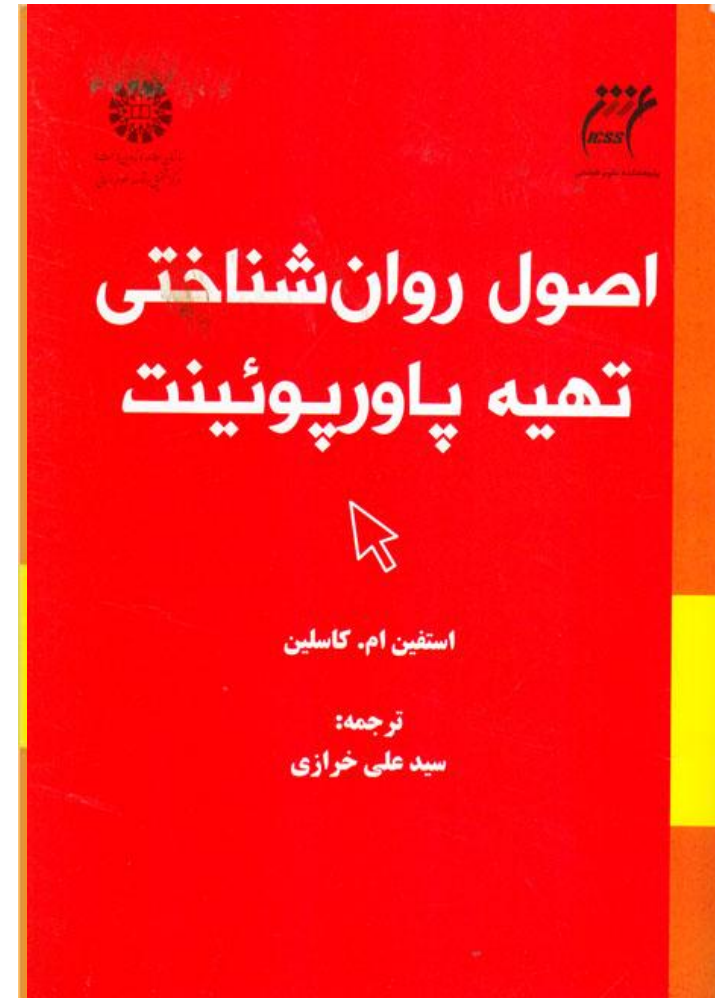
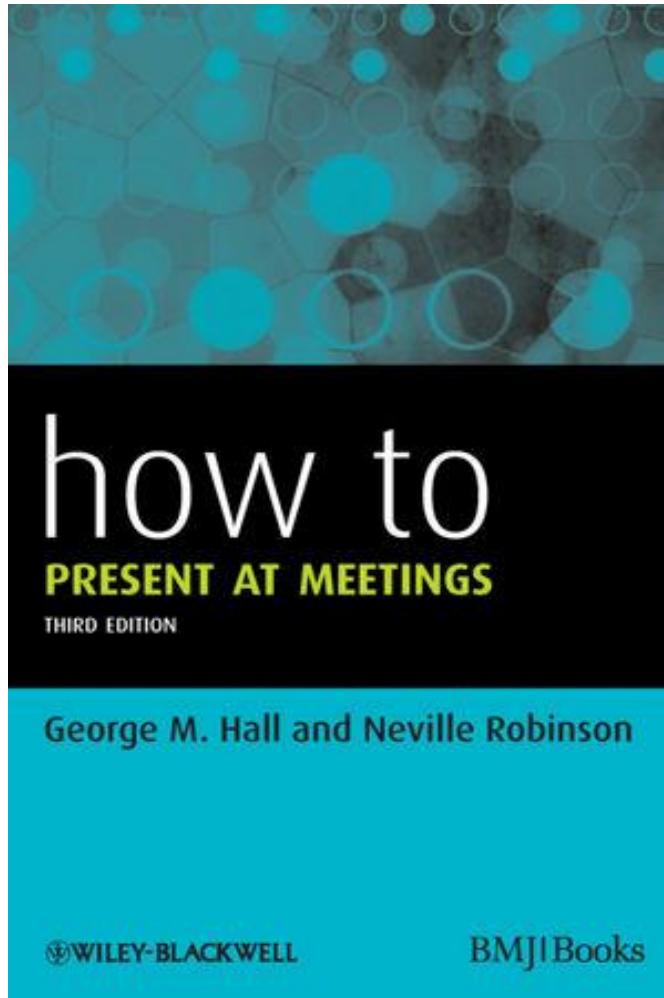
# اهداف کلی این کارگاه

۱. اصول طراحی اسلاید (توصیه‌های کلی در مورد فونت، رنگ، انیمشین، پس‌زمینه و غیره)
۲. آشنایی با امکانات پیشرفته نرم‌افزار پاورپوینت (بصورت عملی)

## نحوه استفاده ما از پاورپوینت



# منابع



# توصیه‌هایی در باره فونت

Aa

# یک قاعده کلی

هرگز همه متن را با حروف بزرگ (در لاتین)، حروف ایتالیک یا حروف بولد ننویسید.



# **AVOID ALL UPPERCASE!**

FONTS IN WHICH LETTERS SHARE MANY FEATURES ARE DIFFICULT TO READ BECAUSE IT IS NOT EASY TO SEPARATE ONE LETTER FROM THE NEXT, SO THE VIEWER MUST LOOK CAREFULLY AT EACH LETTER.

# Avoid All Uppercase

Fonts in which letters share many features are difficult to read because it is not easy to separate one letter from the next, so the viewer must look carefully at each letter.

## همه متن را با حروف بولد ننویسید

- درد من تنهایی نیست؛ بلکه مرگ ملتی است که گدایی را قناعت، بی‌عرضگی را صبر و با تبسمی بر لب این حماقت را حکمت خداوند می‌نامند.
- اگر انسان‌ها را از پشت نقاب‌های متفاوتشان شناختی، نامت را انسانی باهوش بگذار.

گانندی

## همه متن را با حروف بولد ننویسید

■ درد من تنهایی نیست؛ بلکه مرگ ملتی است که گدایی را قناعت، بی‌عرضگی را صبر و با تبسمی بر لب این حماقت را حکمت خداوند می‌نامند.

■ اگر انسان‌ها را از پشت نقاب‌های متفاوتشان شناختی، نامت را انسانی باهوش بگذار.

گانندی

# Avoid All Bold

**Use normal weight as the default, and don't use bold throughout; letters in bold are less discriminable than normal weight letters, and also are too salient.**

# Avoid All Bold

Use normal weight as the default, and don't use bold throughout; letters in bold are less discriminable than normal weight letters, and also are too salient.

## ***Avoid All Italic***

*Use normal weight as the default, and don't use bold throughout; letters in bold are less discriminable than normal weight letters, and also are too salient.*

## *Avoid All Bold & Italic*

*Use normal weight as the default, and don't use bold throughout; letters in bold are less discriminable than normal weight letters, and also are too salient.*



## *Don't Mixed them!*

*Use normal weight as the default, and don't use bold throughout; letters in bold are less discriminable than normal weight letters, and also are too salient.*

## همه متن را با حروف ایتالیک ننویسید

■ درد من تنهایی نیست؛ بلکه مرگ ملتی است که گدایی را قناعت، بی‌عرضگی را صبر و با تبسمی بر لب این حماقت را حکمت خداوند می‌نامند.

■ اگر انسان‌ها را از پشت نقاب‌های متفاوتشان شناختی، نامت را انسانی باهوش بگذار.

گانندی

## همزمان از ترکیب حروف بولد و ایتالیک استفاده نکنید

■ درد من تنهایی نیست؛ بلکه مرگ ملتی است که گدایی را قناعت، بی‌عرضگی را صبر و با تبسمی بر لب این حماقت را حکمت خداوند می‌نامند.

■ اگر انسان‌ها را از پشت نقاب‌های متفاوتشان شناختی، نامت را انسانی باهوش بگذار.

گانندی

## متن زیر ترکیبی از استایل‌های مختلف است

▪ درد من تنهایی نیست؛ بلکه مرگ ملتی است که گدایی را قناعت، بی‌عرضگی را صبر و با تبسمی بر لب این حماقت را حکمت خداوند می‌نامند.

▪ اگر انسان‌ها را از پشت نقاب‌های متفاوتشان شناختی، نامت را انسانی باهوش بگذار.

گاندی

## همه متن را با حروف بولد و ایتالیک ننویسید

- درد من تنهایی نیست؛ بلکه مرگ ملتی است که گدایی را قناعت، بی‌عرضگی را صبر و با تبسمی بر لب این حماقت را حکمت خداوند می‌نامند.
- اگر انسان‌ها را از پشت نقاب‌های متفاوتشان شناختی، نامت را انسانی باهوش بگذار.

گانندی

## از ایتالیک، بولد و رنگ برای تأکید استفاده کنید.

■ درد من تنهایی نیست؛ بلکه مرگ ملتی است که **گدایی را قناعت، بی‌عرضگی را صبر و با تبسمی بر لب این حماقت را حکمت خداوند می‌نامند.**

■ اگر انسان‌ها را از **پشت نقاب‌های متفاوتشان** شناختی، نامت را انسانی باهوش بگذار.

گانندی

# استفاده از رنگ

- تغییر رنگ، توجه را جلب می کند و انتظار تغییر در محتوا را به وجود می آورد.
- رنگ قلم را تغییر ندهید، مگر برای تأکید و دسته بندی مفاهیم!

# استفاده از رنگ در دسته‌بندی مفاهیم

نیروهای **متحدین** شامل کشورهای **آلمان**، **ایتالیا** و **ژاپن** بود در صورتی که **آمریکا**، **شوروی**، **انگلستان** و **فرانسه** نیروهای **متفقین** را تشکیل می‌دادند.



# استفاده از رنگ در دسته‌بندی مفاهیم

نیروهای متحدین شامل کشورهای آلمان، ایتالیا و ژاپن بود در صورتی که آمریکا، شوروی، انگلستان و فرانسه نیروهای متفقین را تشکیل می‌دادند.

## از بیش از سه رنگ استفاده نکنید.

**رنگ‌های زیاد** به راحتی می‌توانند **واحدهای ادراکی** مختلفی را تولید کنند و ظرفیت حافظه کوتاه مدت مخاطب را پر کنند.

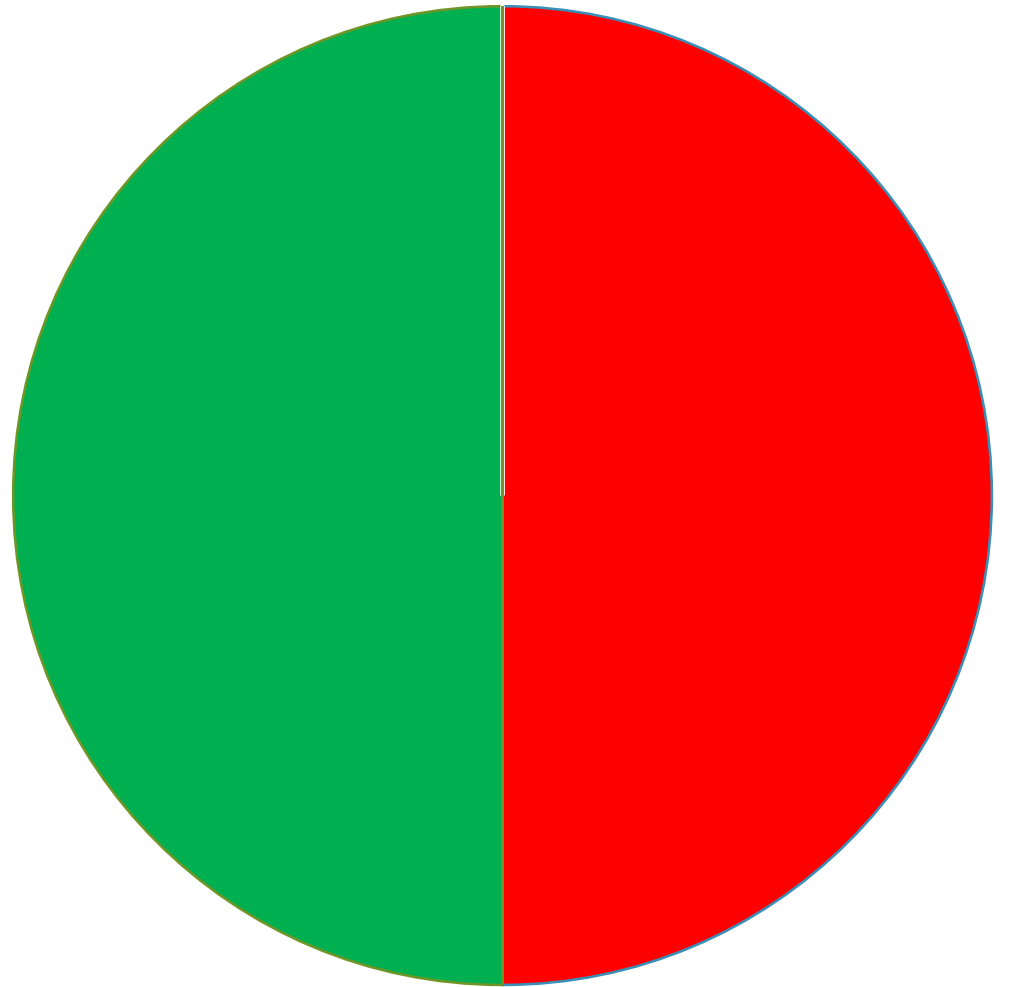
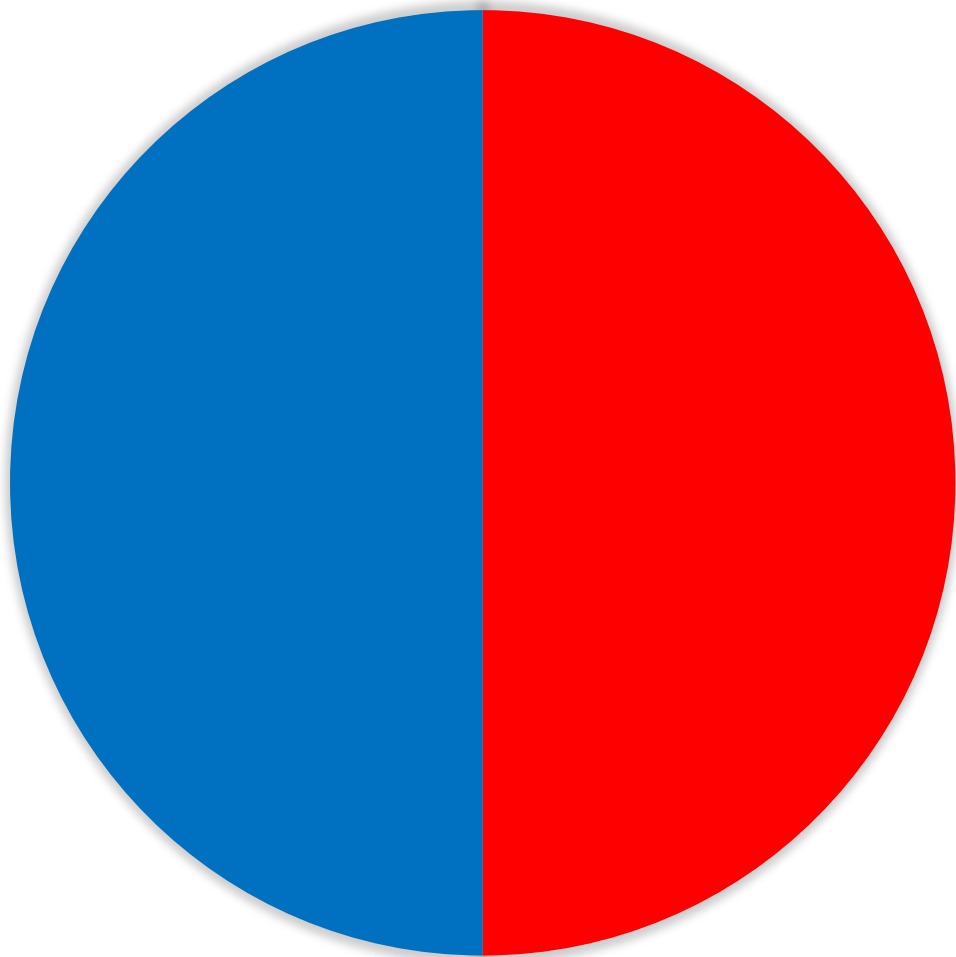
# استفاده از رنگ

از بیش از سه رنگ استفاده نکنید.

رنگ‌های زیاد به راحتی می‌توانند واحدهای ادراکی مختلفی را تولید کنند و ظرفیت حافظه کوتاه مدت مخاطب را پر کنند.

# رنگ‌های قرمز-آبی و قرمز-سبز را در کنار هم استفاده نکنید





# تا جایی که ممکن است از فونت یکسانی استفاده کنید.

افراد ظرفیت محدودی برای نگهداری و پردازش اطلاعات در حافظه کوتاه مدت دارند و بنابراین اگر لازم باشد اطلاعات بیش از اندازه‌ای را نگهداری یا پردازش کنند، **پیام را نخواهند فهمید.**

هم در کل اسلایدها و هم در یک اسلاید

## از فونت‌های خوراکی استفاده کنید

همه باور کنید همه نکنید، واقعاً افرادی وجود دارند که از فونت‌های ناخوانا و فانتزی در ارائه علمی خود استفاده می‌کنند!

چه باور کنید چه نکنید، واقعاً افرادی وجود دارند که از فونت‌های ناخوانا و فانتزی در ارائه علمی خود استفاده می‌کنند!

# از فونت‌های خوانا استفاده کنید

چه باور کنید چه نکنید، واقعاً افرادی وجود دارند که از **فونت‌های ناخوانا** و **فانتزی** در ارائه علمی خود استفاده می‌کنند!



## از فونت‌های فارسی استفاده کنید!

■ وقتی کسی از فونت‌های پیش فرض پاورپوینت مثل اریال یا تایمز نیو رومن استفاده می‌کند، حس بدی به خواننده منتقل می‌شود. مثل همین جمله!

■ Use these fonts for English texts.

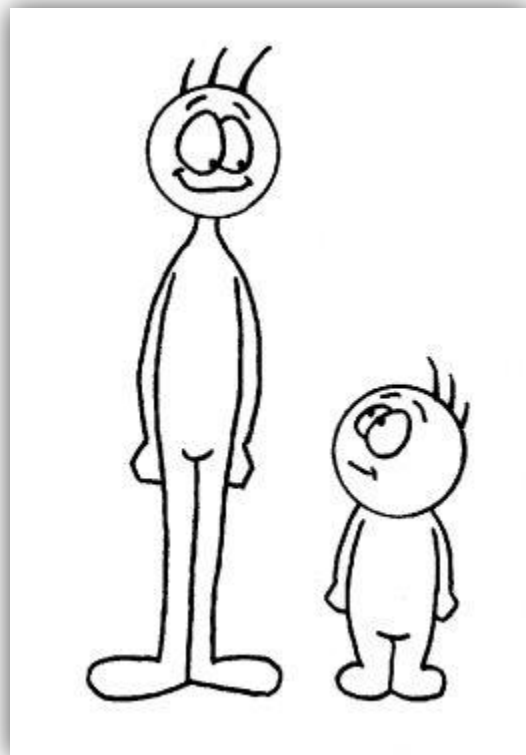
## فونت‌های سریف و سان سریف

**FATEF**

**FATF**

- Use either a serif or sans serif font, but don't mix and mingle them arbitrarily.

# اندازه فونت‌ها



## اندازه فونت‌ها

فونت نباید بیش از اندازه بزرگ باشد که اسلاید را نازیبا کند.

# اندازه فونت‌ها

و بیش از اندازه کوچک باشد که نتوان از آخرین ردیف کلاس یا سالن سخنرانی دید.

## اندازه فونت‌ها

بلکه باید به اندازه‌ای باشد که نفرات ردیف آخر کلاس یا سالن سخنرانی به راحتی و بدون فشار آوردن بر چشم آن را ببینند.

**۲۴ تا ۳۲؟ شما چه فکر می‌کنید؟**

# اندازه فونت‌ها

بلکه باید به اندازه‌ای باشد که نفرات ردیف آخر کلاس یا سالن سخنرانی به راحتی و بدون فشار آوردن بر چشم آن را ببینند.

**۲۴ تا ۳۲؟ شما چه فکر می‌کنید؟**

نوع فونت هم مهم است

## اسلاید، ورد نیست!

- یکی از شعرا پیش امیر دزدان رفت و ثنایی برو بگفت. فرمود تا جامه ازو برکنند و از ده بدر کنند. مسکین برهنه به سرما همی‌رفت، سگان در قفای وی افتادند خواست تا سنگی بردارد و سگان را دفع کند در زمین یخ گرفته بود عاجز شد. گفت این چه حرامزاده مردمانند سگ را گشاده‌اند و سنگ را بسته. امیر از غرغه بدید و بشنید و بخندید گفت ای حکیم از من چیزی بخواه. گفت جامه خود می‌خواهم اگر انعام فرمایی
- بازرگانی را هزار دینار خسارت افتاد پسر را گفت نباید که این سخن با کسی در میان نهی. گفت ای پدر فرمان تراست، نگویم ولکن خواهم مرا بر فایده این مطلع گردانی که مصلحت در نهان داشتن چیست؟ گفت تا مصیبت دو نشود: یکی نقصان مایه و دیگر شماتت همسایه
- جوانی خردمند از فنون فضایل حظی وافر داشت و طبعی نافر چندان که در محافل دانشمندان نشستی زبان سخن بیستی باری پدرش گفت ای پسر تو نیز آنچه دانی بگوی گفت ترسم که بپرسند از آنچه ندانم و شرمساری برم.



## چند قاعده

- قاعده  $6 \times 6$
- قاعده  $7 \times 7$
- بطور کلی بهتر است تعداد سطرهای یک اسلاید زیر ۶ باشد.

# پس‌زمینه و کتتراست

## و ما ادراک؟!

آیا تاکنون چنین اسلایدهایی را دیدید که از راه دور چیزی معلوم نیست؟ واقعاً چرا برخی‌ها (البته معمولاً خارجی هستند)، مرتکب چنین اشتباهی می‌شوند؟

مخاطبان گناه دارن!

# و ما ادراک؟!

اولا پس زمینه سفید مطلوب است.

ثانیا اگر پس زمینه غیر سفید استفاده می کنید، تناسب رنگ متن و زمینه را در نظر بگیرید.

**نکته مهم:** تفاوت نمایش رنگ در لپتاپ و پروژکتور وجود دارد

# و ما ادراک؟!

اولا پس زمینه سفید مطلوب است.

ثانیا اگر پس زمینه غیر سفید استفاده می کنید، تناسب رنگ متن و زمینه را در نظر بگیرید.

**نکته مهم:** تفاوت نمایش رنگ در لپتاپ و پروژکتور وجود دارد

# و ما ادراک؟!

اولا پس زمینه سفید مطلوب است.

ثانیا اگر پس زمینه غیر سفید استفاده می کنید، تناسب رنگ متن و زمینه را در نظر بگیرید.

**نکته مهم:** تفاوت نمایش رنگ در لپتاپ و پروژکتور وجود دارد

# و ما ادراک؟!

اولا پس زمینه سفید مطلوب است.

ثانیا اگر پس زمینه غیر سفید استفاده می کنید، تناسب رنگ متن و زمینه را در نظر بگیرید.

**نکته مهم:** تفاوت نمایش رنگ در لپتاپ و پروژکتور وجود دارد

# و ما ادراک؟!

اولا پس زمینه سفید مطلوب است.

ثانیا اگر پس زمینه غیر سفید استفاده می کنید، تناسب رنگ متن و زمینه را در نظر بگیرید.

**نکته مهم:** تفاوت نمایش رنگ در لپتاپ و پروژکتور وجود دارد



# و ما ادراک؟!

اولا پس زمینه سفید مطلوب است.

ثانیا اگر پس زمینه غیر سفید استفاده می کنید، تناسب رنگ متن و زمینه را در

نظر بگیرید.

**نکته مهم:** تفاوت نمایش رنگ در لپتاپ و پروژکتور وجود دارد

# و ما ادراک؟!

اولا پس زمینه سفید مطلوب است.

ثانیا اگر پس زمینه غیر سفید استفاده می کنید، تناسب رنگ متن و زمینه را در نظر بگیرید.

**نکته مهم:** تفاوت نمایش رنگ در لپتاپ و پروژکتور وجود دارد

# و ما ادراک؟!

اولا پس زمینه سفید مطلوب است.

ثانیا اگر پس زمینه غیر سفید استفاده می کنید، تناسب رنگ متن و زمینه را در نظر بگیرید.

**نکته مهم:** تفاوت نمایش رنگ در لپتاپ و پروژکتور وجود دارد

# کنتراست خوب

- حروف مشکلی در زمینه سفید
- حروف سفید در زمینه مشکلی
- حروف سفید یا زرد در زمینه آبی


شما از چه ترکیبی استفاده می‌کنید؟

# تصویر پس‌زمینه و مسئله تشخیص شکل از زمینه

بعید به نظر می‌رسد کسی تصویر زیبای پس‌زمینه را ول کند و این نوشته را  
بخواند!



بارون داره هدر میشه بیا با من قدم بزن

دلم  داره پر میزنه واسه تو و قدم زدن

وقتی هوا بارونیه دلم برات تنگ میشه باز

نمیدونی تو این هوا چشات چه خوش رنگ میشه باز



در برخی مواقع وقتی از عکس نامناسب به عنوان پس زمینه استفاده می‌کنیم  
این اتفاق می‌افتد.





*[Faint, illegible cursive handwriting on aged paper]*



# Patterns

پترن‌ها راهی بسیار اثربخش برای اذیت کردن مردم هستند!!

# Patterns

پترن‌ها راهی بسیار اثربخش برای اذیت کردن مردم هستند!!

# Patterns

پترن‌ها راهی بسیار اثربخش برای اذیت کردن مردم هستند!!

# Patterns

لااقل به این صورت استفاده کنید

# استفاده از بولتها

- به موقع استفاده کنید.
- از یک بولت یکسان برای تمام اسلایدها استفاده کنید.
- برای سطح‌های مختلف می‌توانید رنگ بولت را عوض کنید.

## بالت غیر یکسان

- صبوری با خانواده عشق است،
- ❖ صبوری با دیگران احترام است،
- ✓ صبوری با خود اعتماد به نفس است
- صبوری در راه خدا، ایمان است

# استفاده مناسب از بولتها

➤ Use This bullet for English Texts.

➤ از این بولت برای متن فارسی استفاده نکنید.



# اندازه بولت

- مواظب باشید اندازه بولت متناسب با اندازه متن باشد.
- مواظب باشید اندازه بولت متناسب با اندازه متن باشد.
- این مناسب است....

## نکاتی در رابطه با عنوان اسلایدها

عنوان را در **بالا و وسط اسلاید** قرار دهید چون افراد عادت دارند، عناوین را در بالای اسناد ببینند.

# نکاتی در رابطه با عنوان اسلایدها

عنوان را در **بالا و وسط اسلاید** قرار دهید چون افراد عادت دارند، عناوین را در بالای اسناد ببینند.

عنوان را در **بالا و وسط اسلاید** قرار دهید چون افراد عادت دارند، عناوین را در بالای اسناد ببینند.

**نکاتی در رابطه با عنوان اسلایدها**

عنوان را در **بالا و وسط اسلاید** قرار دهید چون افراد عادت دارند، عناوین را در بالای اسناد ببینند.

# نکاتی در رابطه با عنوان اسلایدها

عنوان را در **بالا و وسط اسلاید** قرار دهید چون افراد عادت دارند، عناوین را در بالای اسناد ببینند.

## نکاتی در رابطه با عنوان اسلایدها

اگر هم احیاناً در جای دیگری به غیر از بالا و وسط قرار دادید، **برای تمام اسلایدها یکسان باشد** تا حواس پرتی کمتری ایجاد کند.

# نکاتی در رابطه با عنوان اسلایدها

عنوان باید برجسته‌ترین عنصر اسلاید باشد.

جملات قصار از نویسندگان ناشناس!



# Animations & Transitions

- تا دلتون بخواد در برنامه پاورپوینت پویانمایی درون اسلایدی و بین اسلایدی وجود دارد.
- مواظب باشید، فریب نخورید.

از انیمیشن باید به موقع استفاده کرد

# انتقال بين اسلايدها



## عیب کار اینجاست...

"عیب کار اینجاست که

من "آنچه هستم" را با "آنچه باید باشم" اشتباه می کنم،

خیال میکنم آنچه باید باشم هستم،

در حالیکه آنچه هستم نباید باشم! □

شاملو



## عیب کار اینجاست...

"عیب کار اینجاست که

من "آنچه هستم" را با "آنچه باید باشم" اشتباه می کنم،

خیال میکنم آنچه باید باشم هستم،

در حالیکه آنچه هستم نباید باشم! □

شاملو



## عیب کار اینجاست...

"عیب کار اینجاست که

من "آنچه هستم" را با "آنچه باید باشم" اشتباه می کنم،

خیال میکنم آنچه باید باشم هستم،

در حالیکه آنچه هستم نباید باشم! □

شاملو



## عیب کار اینجاست...

"عیب کار اینجاست که

من "آنچه هستم" را با "آنچه باید باشم" اشتباه می کنم،

خیال میکنم آنچه باید باشم هستم،

در حالیکه آنچه هستم نباید باشم! □

شاملو



## عیب کار اینجاست...

"عیب کار اینجاست که

من "آنچه هستم" را با "آنچه باید باشم" اشتباه می کنم،

خیال میکنم آنچه باید باشم هستم،

در حالیکه آنچه هستم نباید باشم! □

شاملو





## عیب کار اینجاست...

"عیب کار اینجاست که

من "آنچه هستم" را با "آنچه باید باشم" اشتباه می کنم،

خیال میکنم آنچه باید باشم هستم،

در حالیکه آنچه هستم نباید باشم! □

شاملو



## عیب کار اینجاست...

"عیب کار اینجاست که

من "آنچه هستم" را با "آنچه باید باشم" اشتباه می کنم،

خیال میکنم آنچه باید باشم هستم،

در حالیکه آنچه هستم نباید باشم! □

شاملو



## عیب کار اینجاست...

"عیب کار اینجاست که

من "آنچه هستم" را با "آنچه باید باشم" اشتباه می کنم،

خیال میکنم آنچه باید باشم هستم،

در حالیکه آنچه هستم نباید باشم! □

شاملو



## عیب کار اینجاست...

"عیب کار اینجاست که

من "آنچه هستم" را با "آنچه باید باشم" اشتباه می کنم،

خیال میکنم آنچه باید باشم هستم،

در حالیکه آنچه هستم نباید باشم! □

شاملو

## بطور خلاصه

- طراحی اسلایدهای ساده و بی‌پیرایه
- استفاده از الگوی یکسان برای تمام اسلایدها
- استفاده از فونت (نوع، اندازه، سبک) بطور مناسب
- استفاده از رنگ بطور مناسب
- رعایت کنتراست بین متن و زمینه
- تمایز بین عنوان و متن اسلاید
- چک اغلات املایی و **قرامری!**

# برخی میانبرهای مفید در حالت اسلایدشو

- Go to slide number number+Enter
- Display a blank black slide B
- Display a blank white slide W or Comma
- Stop or restart an automatic presentation S
- Erase on-screen annotations E
- Go to the next slide, if the next slide is hidden H
- View the All Slides dialog box Ctrl+S

از توجه‌تان بسیار سپاسگزارم.

rasoul۹۱۱@gmail.com